

Евгений Крюков

Контент- и локализационные процессы · AI-контент · SEO / GEO

Нови-Сад, Сербия · Удалённо · ИП, работа по договору · Английский B2/C1

e-krukov@ya.ru · +7 913 394-44-68 · [Telegram @zhekich](https://t.me/zhekich) · [linkedin.com/in/e-krukov](https://www.linkedin.com/in/e-krukov) · studio1008.com



О СЕБЕ

Выстраиваю системы, которые производят тексты потоком и держат их консистентными, в голосе бренда и в срок. 25 лет с текстами: реклама, веб, игры, SEO.

Работаю не с отдельным текстом, а с производственной линией: черновики с помощью ИИ и обязательный человеческий контроль качества, единое версионное хранилище контента и локализации, поисковая структура, которая работает и в классической выдаче, и в нейроответах.

КЛЮЧЕВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сократил цикл текстовой задачи с 25 рабочих дней до 45 рабочих часов на мобильном live-service проекте за счёт перестройки пайплайна и внедрения ИИ-инструментов.
- Перевёл тексты, локализацию и имплементацию в Gridly вместе с legacy-архивом за 13 лет: составил ТЗ, спроектировал структуру, провёл тестирование, обучил команду.
- 300+ опубликованных SEO-статей в несвязанных технических тематиках, ведущий автор блога digital-агентства.
- Сделал сайт компании основным каналом продаж с нуля: более 75% новых клиентов стали приходить через него.
- Вырастил рекламный бюджет с 50 до 400 тысяч рублей в месяц, написал и протестировал 300+ объявлений под 13 регионов, работая над CPC и CPA.
- Держал консистентность контента на 15 языках при 1000+ строк за шестинедельный релизный цикл.

НАВЫКИ

AI-производство контента. Claude, ChatGPT, Gemini, Manus, Deepseek. Собственные агенты и скиллы под конкурентный анализ, семантику, гуманизацию и оформление по требованиям заказчика. Промты с критериями оценки и форматом вывода, дальше ручная редакция, проверка фактов и галлюцинаций, прогон через «Тургенев» и text.ru перед публикацией.

SEO и GEO. Семантическое ядро и кластеризация, LSI, шаблоны title и description, структура заголовков, внутренняя перелинковка, разметка Schema.org, FAQ-блоки и сравнительные таблицы под нейроответы, sitemap.xml, robots.txt, llms.txt, контроль индексации, скорость загрузки.

Аналитика. Яндекс.Вебмастер, Google Search Console, Яндекс.Метрика, GA4, Ahrefs. Настройка целей, разбор аномалий, А/Б-тесты текстов, изображений и интерфейса, правки страниц по данным.

Локализация. Gridly, глоссарий и tone of voice, 15 языков, синхронизация Gridly и Git, выгрузка по расписанию, отдельные view под локализацию, постановка задач подрядчикам напрямую.

Веб. WordPress, Bitrix, Tilda, Taplink, LPGenerator, MODX и самописные CMS. HTML/CSS, базово JS, Git, SSH, FTP.

Процессы и документация. Production-гайдлайны, ведение базы знаний, ТЗ внешним подрядчикам, тестирование и приёмка работ, обучение команды.

ОПЫТ РАБОТЫ

SEO-редактор / AI Content QA Контур Lite, digital-агентство

12/2024 - сейчас

- Веду AI-пайплайн подготовки контента для заказчиков агентства: анализ конкурентов и смысловых гэпов, семантическое ядро и LSI, промт с критериями оценки, черновик, ручная редакция под ТЗ, проверка фактов, прогон через «Тургенев» и text.ru.

- 300+ опубликованных статей в несвязанных технических тематиках: трансформаторы и подстанции, промышленное оборудование, песчаные карьеры, компьютерные сети.
- Ведущий автор блога агентства об интернет-маркетинге.
- Оформление под SEO и GEO: метаданные, заголовки, перелинковка, Schema.org, FAQ и сравнительные таблицы под ИИ-выдачу.
- Иллюстрации генерирую сам по промтам, которые готовятся на этапе написания текста.

Senior Game Writer / владелец текстового продакшена Playrix (Township)

12/2024 - 06/2026

- Полное владение текстовым продакшеном многолетнего мобильного live-service проекта.
- Сократил цикл задачи с 25 рабочих дней до 45 рабочих часов за счёт перестройки пайплайна, ИИ-инструментов и автоматизации; команда перешла к подготовке текстов на одну-две версии вперёд.
- Перевёл все процессы по текстам, локализации и имплементации из разрозненных таблиц в Gridly вместе с legasy-архивом за 13 лет. Составил ТЗ, спроектировал структуру, провёл тестирование, обучил команду.
- Совместно с программистом построил синхронизацию Gridly и Git, настроил автоматическую выгрузку текстов в репозиторий по расписанию.
- Переписал раздел базы знаний компании по текстам и локализации: вместо передачи знаний из уст в уста появилась документация, доступная всей студии.
- 1000+ строк контента за шестинедельный релизный цикл, контроль консистентности на 15 языках.
- Внутриигровые, интерфейсные и UX-тексты, онбординги, пуш-уведомления, письма игрокам, тексты для стортов, сезонные события.

Нарративный дизайнер Рут Код

06/2024 - 11/2024

- Интерфейсный язык для PC- и мобильных проектов: интерфейсные тексты, системные сообщения, UX-контент.
- Техническая документация, синхронизирующая текстовые решения с механиками; ТЗ и согласование с командами дизайна и разработки.

Контент-менеджер / нарративный дизайнер Belka Games

02/2023 - 05/2024

- Внедрил ИИ (ChatGPT, Gemini) в контент-пайплайн компании: внутренние инструкции по промптингу, библиотеки промтов, обучение команды.
- 30+ экспедиций мобильного live-service проекта от концепции до интеграции в билд; три вошли в топ-10 по выручке за период, включая первое место.
- Обеспечивал весь флоу: локализация, отсмотры билдов, нарративный фидбек, взаимодействие с ведущим и техническим геймдизайнерами.

Нарративный дизайнер Playrix

11/2019 - 12/2022

- Проекты Story Blast, Gardenscapes, Fishdom и Township, а также прототипы новых игр.
- Тексты за пределами сюжета: тьюториалы, нейминг и описания объектов, маркетинговые и технические тексты в игре.
- Наставник стажировки по направлению «райтер»: три стажёра, лекции, задания, фидбек и редактура.

Сценарист / нарративный дизайнер Alawar

10/2017 - 11/2019

- Ведущий автор текстов Beholder 2: все диалоги и квесты, вариативные финалы, речевые характеристики персонажей.
- Игра имеет рейтинг Very Positive в Steam, критики отдельно отмечали работу с текстом.

Менеджер сайта / интернет-маркетинг Чистая вода (Норинга), федеральный производитель воды 07/2012 - 10/2017

- Сделал сайт компании основным каналом продаж с нуля: более 75% новых клиентов приходили через него.
- Запустил и вёл сайт на Bitrix: структура под 13 регионов, наполнение, акционные лендинги.
- Реклама в Яндекс.Директ, Google AdWords и ВК: 300+ объявлений под регионы, работа над CPC и CPA, рост бюджета с 50 до 400 тысяч рублей в месяц.
- Аналитика: цели в Яндекс.Метрике, А/Б-тесты текстов, изображений и интерфейса, правки страниц по данным.
- ТЗ на доработки сайта и на приложения заказа воды под Android и iOS, работа с подрядчиками, тестирование, приёмка и ASO.

Директор по развитию Tabu.ru

11/2011 - 06/2012

- Продуктовая работа над веб-сервисом: проектирование и оценка нового функционала, постановка задач программистам, расчёт маркетинговых показателей.

Специалист отдела маркетинговых коммуникаций Alawar Entertainment

07/2008 - 10/2011

- Контент-менеджмент корпоративного сайта.
- Пресс-релизы, ответы журналистам, обзоры игровой индустрии, доклады и презентации первых лиц компании.

Руководитель креативного отдела «Альянс Медиа», рекламное агентство полного цикла

2001 - 2008

- Сценарии аудио- и видеороликов, рекламные кампании, брендинг, весь комплекс ATL-рекламы, сценарии городских мероприятий и BTL-активностей.
- Клиенты: региональные отделения Альфа-Банка и Сбербанка. Награды ММФР и других фестивалей рекламы.

СОБСТВЕННЫЕ ПРОЕКТЫ

- Самостоятельная работа с вебом и контентом с 2008 года: 30+ сайтов запущено и поддерживается на WordPress, Tilda, Taplink, LPGenerator, MODX и самописных системах. Сертификат TemplateMonster.
- «Календарь дачника»: приложение Android, Web и Node, в проде, монетизация без рекламы, опубликовано в Google Play и RuStore.
- Zhekich Feed Generator for Dzen: плагин опубликован в официальном каталоге WordPress.org.
- Tender: платформа тендерной аналитики на ИИ для заказчика, работает на VPS.
- Room и конструктор лендингов: собственные продукты в разработке.

ОБРАЗОВАНИЕ

Новосибирский государственный университет, журналистика. Специалитет, пять лет, 2001.

Соответствует уровню магистра (EQF 7).